

v: Laten wij elkaar groeten met
de vrede van Christus
Als gemeenteleden brengen wij elkaar de vredegroet.

ONZE VADER

DELEN VAN BROOD EN BEKER onder MUZIEK

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622

DANKGEBED

SLOTIED 913: 1, 4 (staande)

‘Wat de toekomst brengen moge, mij geleidt des Heren hand’

UITZENDING EN ZEGEN

a: AMEN

SLOTMUZIEK

Johann Sebastian Bach
Fuge in C-dur, BWV 545

UITGANGSCOLLECTE

Bestemming van de collectes

U kunt desgewenst ook een bedrag per bank overschrijven.

Eerste collecte, in de dienst

Voor kerk in Actie (Werelddiaconaat), voor Moldavië.
Toelichting. Door de hoge werkloosheid in Moldavië werken veel mensen in het buitenland. Kinderen en ouderen blijven achter. In de twee opvangcentra van de christelijke organisatie Bethania worden kwetsbare kinderen na schooltijd opgevangen, krijgen ze een warme maaltijd en hulp bij hun huiswerk.

Deelnemen: maak een gift over naar NL52 INGB 0000 3125 88 (Diaconie Maranathakerk), o.v.v. ‘Moldavië’.

Tweede collecte, bij de uitgang

Voor het gehele werk van de Maranathakerk.

Deelnemen: maak een gift over naar NL21 INGB 0000 5830 00 (PGG Maranathakerk), o.v.v. ‘Collecte’.

Derde collecte, de vastenpot voor Oekraïne achter in de kerk. De opbrengst is voor de Friese Ridders.

Deelnemen: maak een gift over naar NL52 INGB 0000 3125 88 (Diaconie Maranathakerk), o.v.v. ‘Vastenpot’.

Aanvangsmuziek in de veertigdagentijd: vijf bewerkingen van een bekende melodie

In de veertigdagentijd bestaat de aanvangsmuziek uit variaties op een bekend kerklied, steeds van een andere componist. De melodie is van Hans Leo Hassler (1564-1612). De eerste tekst was een liefdesliedje. Later droeg de melodie het lied ‘Herzlich tut mich verlangen’. Vervolgens gebruikte Paul Gerhardt de melodie voor zijn lied ‘O Haupt voll Blut und Wunden’. Dit lied heeft bekendheid gekregen doordat Bach het heeft gebruikt in de Matthäus Passion. Lieve de Jong begon de cyclus met Dietrich Buxtehude (1637-1707). Andries Bogerd speelde de afgelopen weken bewerkingen van Johann Sebastian Bach en Max Reger (1873-1916). Vandaag klinkt Johannes Brahms. Volgende week volgt nog Johann Gottfried Mützel (1728-1788).

VIERING VAN DE ZONDAG IN DE MARANATHAKERK

**Zondag 15 maart 2026, Laetare
vierde zondag in de veertigdagentijd**

voorganger: ds. Erika van Gernerden
organist: Andries Bogerd
ouderling: Henk Teutscher
diaken: Cécile de Munnik
koster: Frank Wisse

DIENT VAN SCHRIFT EN TAFEL

WELKOM en Calendarium

AANVANGSMUZIEK

Johannes Brahms (1833-1897)
Herzlich tut mich verlangen, op. 122

DE VOORBEREIDING

Aansteken van de **KAARSEN** op tafel onder klokgelui

BEMOEDIGING

o: Onze hulp is in de Naam van de Heer
a: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

DREMPELGEBED

LIED Psalm 121: 1, 4

‘Ik sla mijn ogen op en zie de hoge bergen aan’

SMEEKGEBED, afgesloten met:

voorganger: zo bidden wij:

v. Heer ontferm U
a. HEER ONTFERM U
v. Christus ontferm U
a. CHRISTUS ONTFERM U
v. Heer ontferm U
a. HEER ONTFERM U

KYRIELIED 1009 (gemeente blijft zitten)

‘O lieve Heer geef vrede’

VEERTIGDAGENTIJD 2026 De weg van de hoop

LIED Projectlied veertigdagentijd 2026



5. Van - daag ge - beurt het won - der,
let op en kijk maar goed.
De Heer komt in het don - ker
de men - sen te - ge - moet.

DE SCHRIFT

De **ZEGEN** van Aäron (staande)

EERSTE SCHRIFTLEZING Johannes 9: 1-16 (NBV21)

In het voorbijgaan zag Jezus iemand die al vanaf zijn geboorte blind was. ²Zijn leerlingen vroegen: ‘Rabbi, hoe komt het dat hij blind was toen hij geboren werd? Heeft hij zelf gezondigd of zijn ouders?’ ³Hij niet en zijn ouders ook niet,’ was het antwoord van Jezus, ‘maar Gods werk moet door hem zichtbaar worden. ⁴Zolang het dag is, moeten we het werk doen van Hem die Mij gezonden heeft; straks komt de nacht en dan kan niemand iets doen. ⁵Zolang Ik in de wereld ben, ben Ik het licht voor de wereld.’ ⁶Na deze woorden spuwde Hij op de grond. Met het speeksel maakte Hij wat modder, Hij streek die op de ogen van de blinde ⁷en zei tegen hem: ‘Ga u wassen in het badhuis van Siloam.’ (Siloam is in onze taal ‘gezondene’.) De man ging weg, waste zich, en toen hij terugkwam kon hij zien.

⁸Zijn burens en de mensen die hem kenden als bedelaar zeiden: ‘Is dat niet de man die altijd zat te bedelen?’ ⁹De een zei: ‘Ja, die is het,’ en de ander: ‘Nee, maar hij lijkt er wel op.’ De man zelf zei: ‘Ik ben het echt.’ ¹⁰Toen vroegen ze: ‘Hoe zijn je ogen opengegaan?’ ¹¹Hij zei: ‘Iemand die Jezus heet, maakte wat modder, streek die op mijn ogen en zei: “Ga naar Siloam om u te wassen.” Ik ging erheen, en toen ik me gewassen had kon ik zien.’ ¹²Ze vroegen: ‘Waar is die man?’ ‘Dat weet ik niet,’ zei hij.

¹³Toen namen ze de man die blind geweest was mee naar de farizeeën. ¹⁴De dag dat Jezus modder gemaakt had en zijn ogen geopend had, was namelijk een sabbat. ¹⁵Ook de farizeeën vroegen hoe het kwam dat hij kon zien. En weer vertelde hij: ‘Hij heeft wat modder op mijn ogen gedaan, ik heb me gewassen en nu kan ik zien.’ ¹⁶Sommige farizeeën meenden: ‘Zo iemand komt niet van God, want Hij houdt zich niet aan de sabbat,’ maar anderen zeiden: ‘Hoe zou een zondig mens zulke tekenen kunnen verrichten?’ Er ontstond verdeeldheid.

LIED 459: 1, 5, 6, 7

‘Ik breng een rechter aan het licht’

TWEDE SCHRIFTLEZING Johannes 9: 24-41

Toen riepen ze de man die blind geweest was weer bij zich. ‘Geef Gód de eer,’ zeiden ze, ‘die man is een zondaar, dat weten we toch.’ ²⁵‘Of Hij een zondaar is weet ik niet,’ zei hij, ‘maar één ding weet ik wel: ik was blind en nu kan ik zien.’ ²⁶Ze drongen aan: ‘Wat heeft Hij met je gedaan? Hoe heeft Hij je ogen geopend?’ ²⁷‘Dat heb ik u toch al verteld,’ zei hij, ‘maar u luistert niet! Wat wilt u nog meer horen? Wilt u soms leerling van Hem worden?’ ²⁸Nu vielen ze tegen hem uit: ‘Je bent zelf een leerling van Hem! Wij zijn leerlingen van Mozes. ²⁹Van Mozes weten we dat God met hem gesproken heeft, maar van deze man weten we niet waar Hij vandaan komt.’ ³⁰De man antwoordde: ‘Wat vreemd dat u niet begrijpt waar Hij vandaan komt, terwijl Hij mijn ogen geopend heeft. ³¹We weten dat God niet naar zondaars luistert, maar wel naar iemand die vroom is en zijn wil doet. ³²Dat iemand de ogen opent van een man die blind geboren is – dat is nog nooit vertoond!’ ³³Als die man niet van God kwam, zou Hij dit toch niet hebben kunnen doen?’ ³⁴Toen riepen ze: ‘Jij, sinds je geboorte een en al zonde, wil jij ons de les lezen?’ En ze joegen hem weg.

³⁵Jezus hoorde dat en zocht hem op. Hij vroeg: ‘Geloof u in de Mensenzoon?’ ³⁶‘Als ik wist wie het was, heer, zou ik in Hem geloven,’ zei hij. ³⁷‘U kijkt naar Hem en u spreekt met Hem,’ zei Jezus. ³⁸Toen zei de man: ‘Ik geloof, Heer,’ en hij wierp zich voor Jezus neer. ³⁹Jezus zei: ‘Ik ben in de wereld gekomen om het oordeel te vellen. Dan zullen zij die niet zien, zien en zij die zien, zullen blind worden.’ ⁴⁰Een paar farizeeën die bij Hem stonden en dat hoorden, zeiden: ‘Wij zijn toch zeker niet blind!’ ⁴¹‘Was u maar blind,’ zei Jezus, ‘dan zou u zonder zonde zijn. Maar u beweert dat u kunt zien, en dus blijft uw zonde.

LOFZANG

Muziek: Bert van Stam

Lof aan U in al - le eeuw - en!
Uw Woord is ons een licht,
een schijn - sel op ons pad.
Lof aan U in al - le eeuw - en!
U die was en is, en blij - ven zal.

UITLEG EN VERKONDIGING

LIED 996: 1, 3, 4

‘Om eenvoudigen van geest’

DE GEBEDEN EN GAVEN

MEDEDELINGEN

INZAMELING DER GAVEN onder MUZIEK

Improvisatie

VOORBEDEN en STIL GEBED

d: ...zo bidden wij:

a: HEER, HOOR ONS GEBED

DE TAFEL

NODIGING

LIED 826

‘O Christus, woord der eeuwigheid’

BEURTSpraak

v: De HEER zal bij u zijn

a: DE HEER ZAL U BEWAREN

v: Verheft uw hart

a: WIJ ZIJN MET ONS HART BIJ DE HEER

v: Laten wij dank brengen
aan de HEER onze God

a: HIJ IS ONZE DANKBAARHEID WAARDIG

TAFELGEBED

v:

LIED 404 e (Sanctus en Benedictus)

‘Heilig, heilig, heilig’

VOORTZETTING TAFELGEBED

v:

:

GEBED OM DE HEILIGE GEEST

LIED 408 e (Agnus Dei)

‘Lam Gods, dat de zonden der wereld wegdraagt’

VREDEGROET

v: Vrede zij met u allen

a: VREDE OOK MET U