

GEDANE ZAKEN

‘Wederopbouwkerk’ 75 jaar

In Den Haag zijn de afgelopen jaren veel kerken gefuseerd of gesloten, maar de Maranathakerk viert optimistisch haar 75-jarig jubileum. Het gebouw dateert uit de wederopbouwtijd en bezoekers vinden er nog altijd inspiratie en rust.

Hans Hemmes

Het blijft een wonderbaarlijk verhaal over het bouwpakket uit Zwitserland dat in 1949 in elkaar is gezet en nog steeds dienstdoet als kerk. De dakconstructie was na de bevrijding een geschenk van de Zwitserse protestantse kerken en kwam aan met de trein uit Zürich.

In Duitsland staan veertig van deze zeer op elkaar lijkende ‘Notkirchen’. Ze zijn ontworpen door de Duitse bouwmeester Otto Bartning. Zijn idee was dat bezoekers de schoonheid van een kerk pas echt ervaren als ze eerst via een laag portaal binnenkomen.

De Maranathakerk is sinds 2018 gemeentelijk monument. Het gebouw verrees als ‘teken van hoop’ na de verwoestende oorlog op een terrein dat in de jaren daarvoor leeg en verlaten was als Sperrgebied van de Atlantikwall.

Hotelkerk

De Maranathakerk begon als een hervormde kerk voor Duinoord, dat zoals elke wijk in Den Haag toen een eigen gebedshuis kreeg. In die tijd was een derde van de Nederlandse bevolking nog hervormd. Hoewel ze niet allemaal de bijbel hetzelfde interpre-



◀ De Maranathakerk voor de inwijding in 1949. FOTO

HAAGS GEMEENTEARCHIEF



Een kerk als plaats waar je op adem kunt komen, dat is toch een luxe

– Menno Horning

teerden, waren ze toch lid van dezelfde kerk.

Jan Goossensen, die vele jaren voorzitter van de kerkenraad is geweest, vindt het nog altijd een meeseter hoe de pluriformiteit in goede banen werd geleid. Er is indertijd een landelijke, elegante structuur bedacht, waarin iedere hervormde stroming een eigen plekje kreeg toebedeeld. „Zo liep je elkaar niet in de weg en aldus ontstond de naam ‘hotelkerk’, een treffende geuzennaam.” Volgens Goossensen is de Maranathakerk daar een goed voorbeeld van. „Ik heb die ruimdenkendheid altijd positief gevonden. In de kerk komen naar verhouding bijvoorbeeld veel katholieken. Iedereen is welkom.”

Katholiek

Antoon Vergroesen is zo’n kerkganer die katholiek is opgevoed en zich hier toch thuis voelt. Hij werkte lang

in het buitenland en zocht eenmaal terug in Den Haag de Maranathakerk op. „Ik wil weer tussen de mensen komen en als het lukt ook vrijwilligerswerk doen. Voor elkaar iets betekenen, dat is een mooie functie voor een kerk die in de wijk geworteld is.”

Dienstencentrum

Jan Goossensen vult aan dat het gebouw zich heeft ontwikkeld tot een soort dienstencentrum. „Op zondag zijn er kerkdiensten en doordeweeks vinden allerlei activiteiten er onderdak: van architectuurs cursussen tot een vergadering van een vereniging van eigenaren.”

De kerk zelf gaat ook met de tijd mee. Zo is er een goed bezochte gesprekskring over het Onze Vader, die de nieuwe dominee Mark van der Laan heeft opgezet.

Voor kerklid Menno Horning is het vooral een ‘plezierig gebouw met een

weldadige sfeer’. „Een kerk als plaats van bezinning waar je op adem kunt komen, dat is toch een grote luxe.”

Het 75-jarig bestaan wordt op zaterdag 18 mei vanaf 13.30 uur gevierd met een feest voor jong en oud. Op het programma staan taalspelletjes, een pubquiz, een concert met chansons door Guido van de Meent en een borrel. Thema van het jubileumjaar is De kracht van taal. De Maranathakerk zamelt verder geld in voor de organisatie Taal aan Zee, die lessen geeft aan vluchtelingen en asielzoekers.

Honderd jaar?

Haalt deze kerk het honderdjarig bestaan, gezien de leegloop die al een tijd aan de gang is? Goossensen is daar heel optimistisch over. „Als je maar trouw blijft aan jezelf, wél nieuwe wegen blijft verkennen maar niet met alle winden meewaait.”