

DE AGENDA

Na de dienst: koffie/thee/limonade in de gemeentesaal.

Kerkdiensten in de komende weken. Zondag 10.30 uur.

3 maart, ds. Erika van Gemerden.

10 maart, ds. Robert Jan Bakker, Schrift & Tafel.

17 maart, ds. Ad Alblas.

De vastenactie is dit jaar bestemd voor het oecumenisch **Aandachtscentrum** in de Schoolstraat. De **rode collectebus** staat achter in de kerk. Het Aandachtscentrum is een plaats waar kwetsbare mensen kunnen binnenlopen voor koffie en een gesprek met vrijwilligers. U kunt desgewenst ook een gift per bank overmaken. Rekening NL52 INGB 0000 3125 88 (Diaconie Maranathakerk), o.v.v. 'Vastenactie'.

Vespers in de weken voor Pasen

Op **woensdag 28 februari** en op alle woensdagen in maart zijn er weer vespers. Een meditatief half uurtje om tot rust te komen, muziek te luisteren, te bidden en te zingen. Als voorbereiding op het Paasfeest. Bent u er nog nooit bij geweest? Goed om het eens mee te maken!

Let op: de vespers zijn dit jaar een half uur vervroegd. Ze zijn van **19.00 tot 19.30 uur**.

Woensdag 28 februari, 20 uur. Voordracht door Rupert van Heijningen, voorzitter van de vereniging '**Vrienden van Den Haag**'. De vereniging zet zich in om de leefbaarheid van Den Haag te bevorderen met behoud van zijn karakteristieke waarden. Thema: wat is goed voor de stad en waar ligt de grens van de groei? Toegang € 5.

Woensdag 6 maart, 10 tot 12 uur, **koffieconcert**. Het duo Pur Sang speelt gevarieerde licht klassieke werken. Uitvoerenden zijn Imme Tonkes, viool, en Jorina van Bergen, piano. De toegang is vrij en de koffie (met koekje) is gratis.

Dinsdag 12 maart, 11 uur. Voordracht met beelden over de bouwgeschiedenis en de **architectuur van de Maranathakerk**, door Jan Goossens. Toegang vrij.

Woensdag 13 maart, 20 uur. Voordracht met beelden over **moderne architectuur** in Den Haag na 1960, door architectuurhistoricus Marcel Teunissen. Toegang € 5.

Wake voor Russische ambassade. Doorlopende demonstratie voor de Russische ambassade, Andries Bickerweg, tegen de oorlog in Oekraïne. Elke dag tot zonsondergang.

Preken gehouden in de Maranathakerk vindt u op de website, onder Erediensten / Archief van preken.

Voedselbank. De kist voor de voedselbank staat in de hal. Ook kunt u via de QR-code op de kist een gift overmaken.

Pastoraal contact. Ds. Mark van der Laan, predikant Maranathakerk. Tel. 06 20 82 19 82.
E-mail: predikant@maranathakerkdenhaag.nl

Actuele informatie: maranathakerkdenhaag.nl

VIERING VAN DE ZONDAG IN DE MARANATHAKERK

Zondag 25 februari 2024, Reminiscere
Tweede zondag in de veertigdagentijd
Herbevestiging van Helga Vermaas en Elize Willebrands
in het ambt van ouderling

voorganger: ds. Mark van der Laan

organist: Bert van Stam

m.m.v. Musica Poëtica, o.l.v. Jörn Boysen, klavecimbel en dirigent

ouderling: Carolien Gijsbers

voorbeden: Govert J. Lakerveld

koster: Henk Teutscher

DIENST VAN DE SCHRIFT

WELKOM en Calendarium

AANVANGSMUZIEK

Cantate Domino canticum novum,

Andreas Hammerschmidt (1611/12-1675)

DE VOORBEREIDING

Aansteken van de **KAARSEN** op tafel onder klokgelui

BEMOEDIGING

ouderling: Onze hulp is in de Naam van de Heer

allen: **DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT**

DREMPELGEBED

LIED Psalm 25: 1, 2

'Heer, ik hef mijn hart en handen'

SMEEKGEBED, afgesloten met:

voorganger: zo bidden wij:

v. Heer ontferm U

a. HEER ONTFERM U

v. Christus onferm U

a. CHRISTUS ONTFERM U

v. Heer ontferm U

a. HEER ONTFERM U

LIED IN DE VEERTIGDAGENTIJD 543: 1, 3 (staande)

'Gij zijt in glans verschenen'

DE SCHRIFT

De **ZEGEN** van Aäron (uit Numeri 6²⁴⁻²⁶)

EERSTE SCHRIFLEZING 1 Koningen 19: 9-13 (NBV21)

9Daar ging hij een grot binnen om er de nacht door te brengen. Toen richtte de HEER zich tot hem met de woorden: 'Eliä, wat doe je hier?' 10Eliä antwoordde: 'Ik heb me met volle overgave ingezet voor de HEER, de God van de hemelse machten, maar de Israëlieten hebben uw verbond met hen naast zich neergelegd, uw altaren verwoest en uw profeten gedood. Ik ben als enige overgebleven, en nu hebben ze het ook op mijn leven voorzien.'

11'Kom naar buiten,' zei de HEER, 'en treed hier op de berg voor Mij aan.' En daar kwam de HEER voorbij. Er ging een grote, krachtige windvlaag voor de HEER uit, die de bergen spleet en de rotsen aan stukken sloeg, maar in die windvlaag bevond de HEER zich niet. Na de windvlaag kwam er een aardbeving, maar in die aardbeving bevond de HEER zich niet. 12Na de aardbeving was er vuur, maar in dat vuur bevond de HEER zich niet. Na het vuur klonk het gefluister van een zachte bries. 13Toen Elia dat hoorde, sloeg hij zijn mantel voor zijn gezicht. Hij kwam naar buiten en ging in de opening van de grot staan. Toen klonk een stem, die tegen hem zei: 'Elia, wat doe je hier?'

LIED 321: 1, 2, 3, 7

'Niet als een storm, als een vloed'

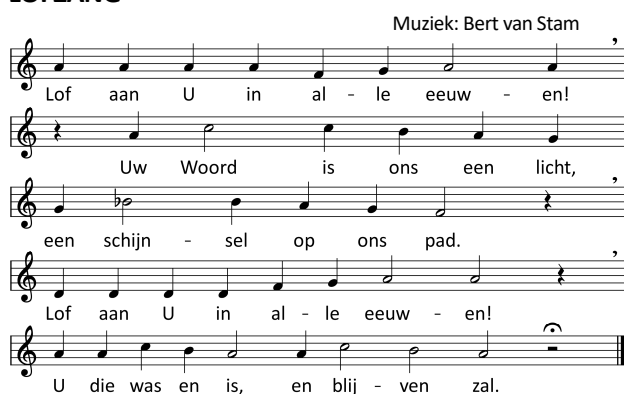
TWEEDE SCHRIFTLIJZING Marcus 9: 2-10 (NBV21)

2Zes dagen later nam Jezus Petrus, Jakobus en Johannes met zich mee een hoge berg op, waar ze helemaal alleen waren. Voor hun ogen veranderde Hij van gedaante, 3zijn kleren gingen helder wit glanzen, zo wit als geen enkele wolwasser op aarde voor elkaar zou kunnen krijgen. 4Toen verscheen Elia aan hen, samen met Mozes, en ze spraken met Jezus. 5Petrus nam het woord en zei tegen Jezus: 'Rabbi, het is goed dat wij hier zijn; laten we drie tenten maken, een voor U, een voor Mozes en een voor Elia.' 6Hij wist niet goed wat hij moest zeggen, want ze waren door schrik overweldigd. 7Toen kwam er een wolk, die hen overdekte, en uit de wolk klonk een stem: 'Dit is mijn geliefde Zoon, luister naar Hem!' 8Ze keken om zich heen en zagen opeens niemand meer, behalve Jezus, die nog bij hen stond.

9Toen ze de berg afdaalden, zei Hij tegen hen dat ze aan niemand mochten vertellen wat ze hadden gezien voordat de Mensenzoon uit de dood zou zijn opgestaan. 10Ze namen zijn woorden ter harte, maar vroegen zich onder elkaar wel af wat Hij bedoelde met deze opstanding uit de dood.

LOFZANG

Muziek: Bert van Stam



Lof aan U in alle eeuwen!
Uw Woord is ons een licht,
een schijnsel op ons pad.
Lof aan U in alle eeuwen!
U die was en is, en blijven zal.

UITLEG EN VERKONDIGING

LIED 544: 1, 3, 5

'Christus naar wie wij heten'

DE BEVESTIGING

PRESENTATIE EN OPDRACHT

GELOFTE EN VERBINTENIS

LIED 362: 1, 2

'Hij die gesproken heeft een woord dat gaat'

MUZIEK

Allemande in Es groot, Jörn Boysen (*1976)

DE GAVEN EN GEBEDEN

MEDEDELINGEN

INZAMELING DER GAVEN onder MUZIEK

Lobe den Herrn, meine Seele und vergiss nicht, dass er dir guts getan hat, Andreas Hammerschmidt

VOORBEDEN en STIL GEBED

v:...zo bidden wij:

allen: HEER, HOOR ONS GEBED

ONZE VADER

Onze Vader
die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome;
uw wil geschiede,
gelijk in de hemel
alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in der eeuwigheid.
Amen.

SLOT LIED 974: 1, 2, 3, 5 (staande)

'Maak ons uw liefde, God, tot opmaat van het leven'

WEGZENDING EN ZEGEN

a: AMEN

SLOTMUZIEK

Five Down, Michael Schütz (*1963)

UITGANGSCOLLECTE

Bestemming collectes

U kunt desgewenst ook een bedrag per bank overschrijven.

Eerste collecte, in de dienst

Voor de Haagse Diaconie, ten behoeve van de stichting Samenwerkingsverband Invaliden Vakantieweken (SIV). *Toelichting.* Stichting SIV, waarin de protestantse diaconieën uit Den Haag en omgeving samenwerken, organiseert al bijna zestig jaar vakantieweken voor mensen uit onze regio met een lichamelijke beperking, die door hun handicap afhankelijk zijn van anderen. Ze worden een weekje in de watten gelegd op een mooie locatie in de natuur. Daar worden ze verzorgd door vrijwilligers, onder wie verpleegkundigen. Dankzij uw gift kunnen we onze gasten een week met goede zorg en warme aandacht omringen.

Zie ook: stichting-siv.nl.

Deelnemen: maak een gift over naar NL52 INGB 0000 3125 88 (Diaconie Maranathakerk), o.v.v. 'SIV'.

Tweede collecte, bij de uitgang

Voor de Maranathakerk, ten behoeve van de kerkmuziek.

Deelnemen: maak een gift over naar NL21 INGB 0000 5830 00 (PGG Maranathakerk), o.v.v. 'Kerkmuziek'.