

Berichten

Maranathakerk Den Haag / Mei-juni 2023
50ste Jaargang nummer 5

Actuele informatie: maranathakerkdenhaag.nl

Lezing over 'Van Gogh in Den Haag'

Van 1869 tot 1873 en van 1881 tot 1883 woonde en werkte Vincent van Gogh in Den Haag. Hier zette hij zijn eerste stappen als beginnend kunstenaar. Het is dus een periode die voor hem als schilder van grote invloed is geweest. In deze periode kwam hij graag in Scheveningen om er te tekenen en te schilderen. Bepakt met zijn schildersezels en schildersbenodigdheden liep hij regelmatig via de Scheveningseweg naar Scheveningen. Daar tekende hij vaak het alledaagse leven, vrouwen in Scheveningse klederdracht en zeegezichten. Ds. Mark van der Laan toont beelden van schilderijen en tekeningen die Van Gogh in Den Haag en Scheveningen heeft gemaakt. Daarmee krijgen we een uniek beeld van Den Haag en Scheveningen aan het einde van de negentiende eeuw en leren wij een relatief onbekende kant van deze grote schilder kennen.
Woensdag 14 juni, 14:30-16:30 uur. Toegang gratis.

Maarten van der Schaft is ridder in Orde Oranje-Nassau



Ter gelegenheid van de jaarlijkse 'lintjesregen' is ons gemeentelid Maarten van der Schaft woensdag 26 april benoemd tot ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Hij kreeg deze Koninklijke onderscheiding uitgereikt uit handen van burgemeester Jan van Zanen in theater Diligentia.

Maarten van der Schaft is sinds 2009 bestuurslid (penningmeester) van de

Stichting Steunfonds Maranathakerk. Ook is hij enkele jaren kerkrentmeester geweest.

Op een receptie, na de huldiging 's middags in de kerk, roemde Erika van Gernerden, voorzitter van de raad van toezicht van de stichting, de verdiensten van de nieuwe ridder. Ze prees hem vanwege zijn inzet voor het culturele en levensbeschouwelijke programma van de kerk. In de afgelopen jaren heeft de stichting in de Maranathakerk circa driehonderd lezingen en concerten georganiseerd. Door zijn inbreng heeft de Maranathakerk een sterk cultureel profiel gekregen, en is bovendien een 'ondernemende' kerk geworden.

Van Gernerden over Van der Schaft, die van huis uit bankier is: 'Kenmerkend voor Maarten is zijn integriteit. Hij is het type bankier aan wie je je geld kunt toevertrouwen. Voor wie bankieren een vak is ten dienste van de samenleving. Voor wie de visie op goed beheer van geld inhoudt dat nieuwe initiatieven kunnen worden gesteund. Betrouwbaar, stabiel, maar ook origineel. De inbreng van Maarten is oorspronkelijk, gedurfd, vanuit andere perspectieven dan de gangbare.'

De Koninklijke onderscheiding heeft Maarten van der Schaft voor een belangrijk deel ook te danken aan zijn grote inzet voor culturele activiteiten in het Westland, zijn geboortestreek. Ten behoeve van het Westlands Museum heeft hij meegeholpen een schilderijencollectie op te bouwen van gerenommeerde kunstenaars die in het Westland hebben gewoond en gewerkt. Ook is hij initiatiefnemer van een op te richten Kunstmuseum Westland. Hij heeft exposities georganiseerd en boeken geschreven, zoals *Schilders van het Westland* en *Schilders aan de Nieuwe Waterweg*.

Zelf heeft Van der Schaft altijd gezegd en in publicaties ook geschreven, wat zijn diepste drijfveer is. Hij wil strijden tegen de 'verdere ruïnering' van het ooit zo fraaie Westlandse landschap. Nu is volgens weekblad Elsevier Westland de lelijkste gemeente van het land. Van der Schaft heeft oud-burgemeester Sjaak van der Tak (CDA, nu boeren-voorzitter LTO) ooit in een open brief verweten wel schone woorden over de economie, de sociale cohesie en morele waarden te spreken, maar 'schone woorden over de schoonheid van het Westland zijn onbesproken gebleven.' En: 'Het is veelzeggend dat u geen enkele aandacht gaf aan het Westlands erfgoed of de historie.'

Even voorstellen: Liewe de Jong

'Ieder kind moet muzikles kunnen krijgen'

Een serie korte portretten van mensen die gekozen hebben voor de Maranathakerk.

Liewe de Jong: 'Mijn ouders komen uit Leeuwarden en zijn na de oorlog naar Den Haag verhuisd. Mijn vader werd



vakbondsbestuurder, bij de Nederlandse Christelijke Bond voor Overheids-personeel. Ik herinner me als kind dat in onze straat, de Druivenstraat, de eerste auto verscheen, een zwarte Citroën. Ik zie hem nog staan. De gereformeerde Petrakerk aan de Albarstraat was onze kerk. We zaten daar met onder anderen de bekende familie

Kuitert, die in de Appelstraat woonde.

We vormden een muzikaal gezin. Mijn moeder had een mooie sopraanstem. Ze zong in een koor, Asaf. Mijn vader speelde harmonium. 's Zondags na de kerkdienst zongen we met elkaar. Toen is mijn gevoeligheid voor klank ontstaan. Mijn muzikale vorming is vervolgens breed geweest: orgelles van Gerard Akkerhuis in de Nieuwe Kerk, zingen in het Haags Bachkoor, orgelstudent aan het Conservatorium, later nog zangstudie. Ik ben docent geworden aan het Koorenhuis, het Haags Centrum voor Kunst en Cultuur. Ook was ik er huisfotograaf. In de Bosbeskapel ben ik twintig jaar cantor-organist geweest.

Het is van belang dat alle kinderen muzikles krijgen. Muziek maken is een prachtige combinatie van denken en doen. De bekende neuroloog Erik Scherder wijst erop dat muziek maken voor betere verbindingen in de hersenen zorgt. Kinderen die aan muziek doen, presteren ook beter in andere vakken. Jammer genoeg heeft de VVD-staatssecretaris van cultuur Halbe Zijlstra jaren geleden sterk bezuinigd op cultuur. Het muziekonderwijs op scholen is toen praktisch afgebroken. Nu wordt het weer enigszins opgebouwd.

In de Maranathakerk speel ik regelmatig sinds de pensionering van Arie Eikelboom, tien jaar geleden. Ik ben ook gemeentelid geworden. Ik kom hier graag, voel me er thuis. Mooi gebouw ook. Ik vind wel dat de orgelzolder erg rommelig is. Al die opgestapelde dozen en gordijntjes. Chaos heeft nadelige invloed op je denken, terwijl orgel spelen juist het scheppen van orde is. In de kerkdiensten stoor ik me soms aan de lange lijst van mededelingen die worden voorgelezen. Die halen de vaart uit de liturgie. Terwijl alles zwart op wit op de Orde van Dienst staat. Inkorten of afschaffen dus. In de inleiding van de voorbeden kun

Kerkdiensten mei-juni 2023

Diensten op zondag beginnen om 10.30 uur.

Zondag 30 april	ds. Mark van der Laan, S&T
Zondag 7 mei	ds. Ad Alblas, Leiden, cantatedienst
Zondag 14 mei	ds. Erika van Gernerden
Zondag 21 mei	ds. Mark van der Laan
Pinksteren 28 mei	ds. Bert Kuipers, Rotterdam
Zondag 4 juni	ds. Mark van der Laan, S&T
Zondag 11 juni	ds. Robert Jan Bakker, Amsterdam
Zondag 18 juni	ds. Mark van der Laan, cantatedienst
Zondag 25 juni	ds. Rob van Essen, Delft

je zeggen waar de bloemen heengaan.

Ik componeer ook. Sommige melodieën in het Liedboek vind ik erg hoekig. Een melodie moet een eigen verhaal vertellen. Bij enkele liederen heb ik daarom een nieuwe melodie gemaakt, op de bestaande tekst. Ik hoop binnenkort een paar van mijn bewerkingen te laten horen.'

Die chaos schiep tot mensenland

Nota bene op Eerste Paasdag overleed dichter en theoloog Huub Oosterhuis. Die ochtend hadden we nog het lied 'Licht dat ons aansloot in de morgen' gezongen. Hij laat ons een ongekende rijke schat aan liederen en gedichten na. Een week later ontstond er in de Maranathakerk een spontaan eerbetoon aan Huub Oosterhuis. Ds. Ijjo Akkerman moest zich die week noodgedwongen afmelden als voorganger, een dag later was er dankzij creatief denken en de medewerking van velen een alternatieve dienst op de rails gezet. Graag bedank ik iedereen die hieraan meegewerkt heeft; het is een geweldige prestatie en het was een prachtige dienst! Als gebed bij de opening van de Schriften gebruikte Pieter van den Broek het Schriftlied van Huub Oosterhuis (Lied 322), met onder meer de tekst:

*Die chaos schiep tot mensenland
die mensen riep tot zinsverband,
Hij schreef, ons tot bescherming,
zijn handvest van ontferming.
Hij schreef ons vrij, met eigen hand.
Schrift die mensen oorsprong schrijft,
Woord dat trouw blijft.*

*Zijn onvergankelijk testament:
dat Hij ons in de dood nog kent-
de dagen van ons leven
ten dode opgeschreven,
ten eeuwig leven omgewend,
Schrift die mensentoeekomst schrijft,
Naam die trouw blijft.*

Rond dat Woord en rond die Naam komen wij week in week uit samen. De woorden van Huub Oosterhuis zullen ons daarbij blijven vergezellen, troosten en inspireren.

Data meeleskring

Het concept is inmiddels bekend; op de dinsdagen voor de zondagen waarop ik voorga, lees ik graag met u de tekst die op de eerstvolgende zondag centraal zal staan. Samen lees je meer; dat helpt mij bij de voorbereiding en de ervaring leert dat het als kerkganger ook een verschil maakt wanneer je doordeweeks al een keer met de tekst bezig bent geweest. De data van de meeleskring in de komende weken zijn (aanvang 15.00 uur): 16 mei, 30 mei, 13 juni.
ds. Mark van der Laan

Middag met Margot Berends, schrijfster van de 'Haagse Bèbel

Margot C. Berends is publicist, journalist, theoloog en fotograaf. Tot enkele jaren geleden was ze eindredacteur van het maandblad *Kerk in Den Haag*. Ze heeft inmiddels drie boeken op haar naam staan. Het eerste is een kloek werk over de historie van de Laan van Meerdervoort. Vervolgens schreef ze *De Bèbel op ze Haags*, bekende bijbelverhalen overgezet in het plat-Haagse dialect. In haar derde boekje beschrijft ze met een

scherp oog voor de religieuze dimensie van het alledaagse schijnbaar willekeurige voorwerpen op haar bureau. De titel: *Zomaar een godsvermogen*, "God is een kwal' en elf andere vergelijkingen".

Woensdag 10 mei, 14.30-16.30 uur. Toegang vrij.

Koffieconcerten in mei en juni

Woensdag 3 mei treden Loes van Hemert (piano) en Angela Duncan (dwarsfluit) op. Ze spelen lichtklassieke muziek en besluiten met enkele jazzy nummers.

Woensdag 7 juni is Eduard Bekker te gast. Hij speelt trekharmonica en brengt volksmuziek en wereldmuziek. De koffieconcerten zijn van 10 tot 12 uur.

Concert: barok uit Latijns-Amerika

Ensemble Suspirium brengt barokmuziek uit Mexico en Lima, kerkelijke en wereldlijke muziek.

Zondag 21 mei, 17-18 uur. Toegang vrij, collecte bij de uitgang.

Orgelconcert Lieuwe de Jong

Lieuwe de Jong geeft een orgelconcert op zondag 25 juni. Hij speelt Spaanse en Engelse barokmuziek en verder werk van J. P. Sweelinck, D. Buxtehude, Carl. Ph. E. Bach, César Franck en H. F. Micheelsen. Het concert is van 17 tot 18 uur. Toegang vrij.

Aanmelden gemeentereisje tot 10 mei

Tot 10 mei kunnen deelnemers zich nog aanmelden voor het gemeentereisje van de Maranathakerk, op zaterdag 10 juni naar Den Bosch. Stuur een e-mail sturen (met uw mobiele telefoonnummer) naar Diana Alibux, diana.alibux@hotmail.com. Of bel Jan Goossensen, tel. 06 44 91 63 62. Of zet uw naam op de lijst op het prikbord in de kerk. Wie zich aanmeldt wordt verzocht ook het bedrag van € 35 per persoon over te maken naar de rekening van de stichting Steunfonds Maranathakerk, NL94 INGB 0009 6853 30. Vermelden: reisje Den Bosch.

Inleveren voor bazaar

Voor de najaarsbazaar kunnen goederen worden ingeleverd. Dat kan op de zaterdagen 27 mei en 19 en 26 augustus, van 10 tot 12 uur. De bazaar is op vrijdag 1 en zaterdag 2 september.

Colofon

Kerk en gemeentecentrum, 2e Sweelinckstraat 156,
2517 HB Den Haag
www.maranathakerkdenhaag.nl. Tel. (070) 345 91 19

Predikant

ds. Mark van der Laan. Tel. 06 20 82 19 82,
predikant@maranathakerkdenhaag.nl

Koster, Centraal Informatiepunt en zaalverhuur

Marian van Duijvenvoorde, tel. (070) 345 91 19
info@maranathakerkdenhaag.nl

Ledenadministratie

Marijke Bruggeman, ledenadministratie@maranathakerkdenhaag.nl

Kerkenraad

Adrie Vrolijk, voorzitter@maranathakerkdenhaag.nl. Tel. 06 45 47 62 18
Erika van Gernerden, scriba@maranathakerkdenhaag.nl

Kerkmusicus

Bert van Stam, organist@maranathakerkdenhaag.nl. Tel. 06 24 79 50 14

Kerkrentmeesters

Carolien Gijsbers, kerkrentmeesters@maranathakerkdenhaag.nl

Penningmeester

Helga Vermaas, penningmeester@maranathakerkdenhaag.nl

Diaconie

Adrie Vrolijk, diaconie@maranathakerkdenhaag.nl. Tel. 06 45 47 62 18
'Omzien naar elkaar', Sietske Oosterheert. Tel. (070) 323 91 89

Autodienst

Marja Korving, autodienst@maranathakerkdenhaag.nl. (070) 363 08 89

Berichten

Jan Goossensen, publiciteit@maranathakerkdenhaag.nl.

Bankrekeningnummers

NL21 INGB 0000 5830 00

PGG Maranathakerk, ook voor bijdragen kerkmuziek

NL52 INGB 0000 3125 88

Diaconie Maranathakerk

NL94 INGB 0009 6853 30

Stichting Steunfonds Maranathakerk