

Berichten

Maranathakerk Den Haag / Maart 2023
50ste Jaargang nummer 3

Actuele informatie: maranathakerkdenhaag.nl

Uitvoering Stabat Mater van Pergolesi

In de serie zondagmiddagconcerten is er deze maand een uitvoering van alle delen van het bekende Stabat Mater van Pergolesi. Het is muziek die bij uitstek past in de weken voor Pasen. De titel betekent: 'De moeder stond bedroefd', een verwijzing naar Maria die treurt om haar zoon, de gekruisigde Christus. De zangers zijn Evelien Brandes sopraan; Annette Sonnenberg mezzo, Karin Greiner alt.

Zondag 26 maart, 17-18 uur. Toegang vrij, collecte.

Veertigdagentijd: een uitdaging om stilte en rust te zoeken

We staan aan het begin van de Veertigdagentijd, de periode van inkeer en bezinning ter voorbereiding op Pasen. Het is van oudsher een tijd van meditatie en gebed om na te denken over wat echt van belang is in het leven. Het is daarmee bij uitstek ook een periode om de stilte te zoeken. In het Evangelien zoekt Jezus regelmatig de stilte op. Vlak voor belangrijke momenten of keerpunten in het Evangelie lezen we vaak dat Jezus zich op een berg terugtrok om alleen te zijn. Soms neemt Hij Zijn leerlingen mee de stilte in.

In Marcus 6:30-31 lezen we dat de apostelen bij Jezus komen en Hem vertelden 'over alles wat ze gedaan hadden en wat ze de mensen onderwezen hadden.' Jezus stuurt hen vervolgens niet meteen weer op pad om nog meer werk te doen, maar Hij zegt tegen hen: 'Ga nu mee naar een eenzame plaats om alleen te zijn en een tijdje uit te rusten.' Jezus' leerlingen hadden een hectisch bestaan. In vers 31 staat treffend: 'Het was een voortdurend komen en gaan van mensen, zodat ze zelfs niet de kans kregen om te eten.' Jezus haalt Zijn leerlingen echter uit de drukte en neemt ze mee de stilte in, waar ze weer tot zichzelf kunnen komen.

Laten wij ons in deze Veertigdagentijd ook uit de drukte halen, om de stilte te zoeken? Zijn deze weken anders dan andere weken of heeft ook in deze tijd de hectiek van alle dag ons in zijn greep? Het kan in deze tijd een uitdaging zijn om de stilte en de rust te zoeken, er is altijd wel iets wat onze aandacht vraagt. In de Maranathakerk bieden we in deze veertigdagentijd een manier om desondanks de stilte te kunnen vinden. Vanaf 1 maart tot 5 april is er elke woensdagavond van 19.30 tot 20.00 uur een vespers (een avondgebed) in de kerk. De liturgie van dit avondgebed loopt uit op een stilte als het hart van het gebed. Of je nu vanuit de hectiek van je leven of juist vanuit de stilte van je eigen huis naar de kerk komt, met een hoofd vol zorgen of een hoofd vol gedachten, in het avondgebed word je even stilgezet. Er klinken Bijbelwoorden, we zingen een lied, we krijgen een gebed op onze lippen en is het stil...

Van de vele dingen die ik tijdens de predikantsopleiding heb geleerd, is één les mij in het bijzonder bijgebleven: tijdens een kerkdienst of in een pastoraal gesprek gebeurt het er meest in de stilte. Het is goed om in de kerk ruimte te geven aan de stilte. De negentiende-eeuwse Deense filosoof en theoloog Søren Kierkegaard zei: 'Ik ontdekte dat ik minder en minder te zeggen had, tot ik uiteindelijk stil werd en begon te luisteren. En in die stilte hoorde ik de stem van God.' Dat we in deze Veertigdagentijd met elkaar maar iets van die stilte mogen vinden.

Meeleeskring op dinsdag 28 februari

Ter voorbereiding op de dienst van 5 maart is er op dinsdag 28 februari weer een meeleeskring in de Tuinzaal (aanvang 15.00 uur). We lezen Matteüs 17: 1-9 (de zogenoemde 'Verheerlijking op de berg') en gaan met elkaar over deze tekst in gesprek. Het

helpt mij bij de voorbereiding van de dienst (samen lees je meer) en de ervaring leert dat het in de dienst op zondag helpt wanneer je door de week al een keer met de tekst bezig bent geweest. Weet u van harte welkom bij deze kring. Neem voor vragen gerust contact met mij op via predikant@maranathakerkdenhaag.nl of 06 20 82 19 82.

Cantatedienst

In de kerkdienst van 5 maart (zondag Reminiscere) wordt door Musica Poëtica 'Wie legt die Stadt so wüste' van Matthias Weckmann (ca. 1616-1674) uitgevoerd. De naam van dit werk verwijst naar de beginwoorden van het Bijbelboek Klaagliederen over de verwoesting van Jeruzalem: 'Ach, hoe eenzaam zit zij neer, de eens zo levendige stad.' Ik las dat de stad Hamburg waar Weckmann werkte in 1663 werd geteisterd door de pest, waarbij hij onder meer zijn vrouw verloor. Het is mogelijk dat hij dit werk gemaakt heeft als verwoording van de ravage die de pest in de stad heeft aangericht. In deze dagen zien wij met ontzetting de ravage in de steden in Turkije en Syrië op ons netvlies, die ooit zo levendige steden en al die levens die in een oogwenk zijn verwoest. In Klaagliederen 1 gaat het over rouw en wordt duidelijk gemaakt dat met het ineenstorten van de gebouwen om je heen ook je leefwereld verwoest wordt. Het geeft woorden aan hoe ontwrichtend dergelijke rampen zijn; veel van wat het leven zin en samenhang geeft, is in een klap weg. Mede met het oog op dit muziekstuk is de eerste lezing in deze dienst uit Klaagliederen 1.

Afwezigheid

In de week van 19 t/m 26 maart ben ik wegens vakantie afwezig. Bij dringende zaken kan in deze week contact opgenomen worden met ds. Jacob Korf, tel. 06 46 01 77 88, e-mail: jacobkorf@ziggo.nl.
ds. Mark van der Laan

Even voorstellen: Sander van der Eijk

'Een kerk met een regenboogvlag, geweldig'

Een serie korte portretten van mensen die gekozen hebben voor de Maranathakerk.



Sander van der Eijk: 'Het was anderhalf jaar geleden, coronapandemie. Ik ging wel eens naar de Kloosterkerk, maar daar je moest je inloten om een dienst te kunnen

bijwonen. Op een zondag dat ik niet was ingeloot, had ik er spontaan behoefte aan om naar de kerk te gaan. Gewoon mensen ontmoeten. Ik woon alleen en met collega's op het werk had je in die tijd slechts contact via een scherm, allemaal pratende postzegels. Ik ben toen naar de Maranathakerk gegaan en dat is me goed bevallen.

Mijn vader is emeritus predikant. Ik ben opgegroeid in Amersfoort. Onze kerk, de Bergkerk, was een landelijk bekende broedplaats van liturgische vernieuwing. Diezelfde sfeer ervaar ik hier. Toegankelijk, prettig, laagdrempelig, de gemeente draagt de liturgie. Ik voelde me hier direct thuis.

Ik ben inmiddels bestuurslid van de stichting Steunfonds Maranathakerk. Verder verzorg ik regelmatig in de dienst de voorbeden. Ik merk dat het voorbereiden daarvan al een bijzondere ervaring is. Ze trekken me een spirituele kant op, heel praktisch, die ik tot nu toe nog niet erg had aangesproken. Het nadenken over de voorbeden, de onderwerpen, de formuleringen, dat is een soort vooruit bidden.

Ik woon al jaren in Den Haag en heb mijn draai hier wel

Kerkdiensten maart 2023

Diensten beginnen om 10.30 uur.

Zondag 26 februari	ds. Robert Jan Bakker
Zondag 5 maart	ds. Mark van der Laan, cantatedienst
Zondag 12 maart	ds. Ad Alblas
Zondag 19 maart	ds. Renske Oldenboom
Zondag 26 maart	ds. Rob van Essen

gevonden. Ik werk bij de Raad voor Cultuur, een adviesorgaan voor de regering. In mijn vrije tijd ben ik onder andere voorzitter van de stichting Internationaal Homomonument, dat is de blauw-roze sculptuur met grote gedraaide bladen aan de Koekamp bij het Centraal Station.

Ook vanwege de homovriendelijkheid voel ik me thuis in de Maranathakerk. Toen ik hoorde dat tijdens de ophef over de Nashville-verklaring hier op het pleintje een regenboogvlag was opgehangen, dacht ik: geweldig! Ik vind wel dat de landelijke Protestantse Kerk zich principiëler moet uitspreken als het om discriminatie van lhbtq+-mensen gaat. Altijd dat begrip voor bezwaarden. Het heeft er mede voor gezorgd dat ik me lange tijd niet echt welkom voelde bij de PKN.'

Alle afleveringen staan ook op de website, maranathakerkdenhaag.nl

In Gedachtenis Pieter Johannes Stam (1951-2023)

Katwijkse dominee leidde Maranathakerk terug naar Willem Aalders

Op 26 januari 2023 is overleden ds. Pieter Johannes Stam uit Katwijk. Al weet misschien niet elke lezer van de Berichten wie ds. Stam was, toch heeft ook de Maranathakerk reden hem in dankbaarheid te gedenken. Allereerst denk ik terug aan de bevlogen lezing die ds. Stam in het najaar van 2013 heeft gegeven ter gelegenheid van het 65-jarig bestaan van de Maranathakerk, 'de kerk van ds. Aalders'. In zijn lezing liet hij op persoonlijke wijze horen wat het voor hem heeft betekend een leven lang 'leerling van ds. Aalders' te zijn. Van zijn lezing heb ik in de Berichten van november 2013 verslag gedaan (*tekst zie website*). Voor mij zelf is dit een van de momenten geweest die me in de jaren daarna, de tien niet altijd gemakkelijke jaren na de herstructurering van de Protestantse Gemeente te 'sGravenhage in 2012, geholpen heeft in de Maranathakerk een begaanbare weg te blijven zien.

Het tweede moment was voor mij de zomer van 2021, waarin we als kerkenraad en gemeente aan het begin stonden van nadenken over de profielschets van de Maranathakerk en de nieuw te vinden predikant. Het was toen dat ik de tijd heb genomen ook het boek te lezen waarin ds. Stam naast zijn persoonlijke betrokkenheid een overzicht geeft van wat Aalders heeft geschreven. Geen gemakkelijke kost. Maar het vermogen van Aalders om de lezer aan het denken te zetten heeft voor mij in die zomer veel betekend.

'Leerling zijn' en 'kerk zijn' van Aalders betekent dat er een band was tussen een Katwijkse dominee en een Haagse kerk. Verschil en afstand tussen beide zijn gemakkelijk te benoemen, maar net zoals ds. Aalders niet in één categorie te plaatsen was (hoe vaak heeft ds. Stam dat niet ook benadrukt), was ds. Stam dat niet en is ook de Maranathakerk dat niet. Niet uit zomaar eigenzinnigheid, maar in het besef dat waarheid groter is dan wie wij zijn. De bron van de Maranathakerk is dezelfde als de bron die een leven lang ds. Stam heeft gevoed. In een vergelijkbaar beeld sprak ds. Aalders van de kerk van alle eeuwen: een stroom die vanaf haar oorsprong een weg door de tijd vindt in talloze grote en kleinere stromen. In die zin valt ze voor ons nooit samen in één bedding, alsof wij precies in geloof zouden weten: 'het is hier of het is daar'.

Ds. Stam heeft met zijn oprecht, persoonlijk, blijmoedig en open geloof ook ons goed gedaan. Want waar vind je zo gauw een goed orthodoxe, reformatorische dominee die ook graag in een rooms-katholieke kerk ging zitten om gevoed te worden in de ruimte van de liturgische spiritualiteit die de Reformatie wellicht toch iets té rigoureuus overboord heeft gezet. In dankbaarheid gedenken we ds. Pieter Johannes Stam. Moge zijn echtgenote en naaste familie een weg vinden door het gemis.

Erika van Gernerden

Vespers met lezingen, muziek, gebeden en stilte

In de weken voor Pasen is er iedere woensdag in de kerk een vesper, een kort avondgebed. Met Bijbellezing, liederen, gebeden, muziek en stilte. gekozen is. Van 19.30 tot 20 uur.

Tot Pasen open kerk op zaterdagmiddag

De Maranathakerk is in de weken voor Pasen op zaterdagmiddag geopend voor bezoekers. Er is gelegenheid om een kaarsje op te steken, te bidden of om gewoon even stil te zijn. Een gastheer/vrouw schenkt een kopje thee. De Open Kerk is op de zaterdagen 25 februari, 4, 11, 18, 25 maart, 1 en 8 april, steeds van 14 tot 16 uur.

Collectebonnen te koop

Er zijn weer collectebonnen te koop, ter waarde van € 1,50 of € 2,50. Ze zitten op vellen van twintig stuks. Wie bonnen wil kopen, kan een bedrag, per vel € 30 respectievelijk € 50, overmaken naar rekeningnummer NL21 INGB 0000 5830 00, ten name van PGG Maranathakerk. Penningmeester Helga Vermaas zorgt ervoor dat de bonnen worden bezorgd. De bonnen zijn fiscaal handig, omdat de koper een kwitantie in handen krijgt als bewijs van een gift voor kerkelijke doeleinden.

Joeri van Beek over 'Schoonheid van het niets'

Joeri van Beek (1974) is een Haagse kunstenaar voor wie de werkelijkheid zowel schatkamer als atelier is. Gebeurtenissen, voorwerpen, herinneringen of gevoelens die ons meestal ontgaan zijn haar werk materiaal. Onder het motto 'Schoonheid van het Niets' scheidt zij in tekst en beeld een nieuwe wereld. Haar jongste bundel heet 'Alles is geweest'. Ze schetst daarin het proces van demantie en de bijzondere band tussen kleindochter en oma. Ze houdt een voordracht met beelden over haar ideeën en haar werkmethoden.

Woensdag 8 maart, 14.30-16.30 uur. Toegang vrij.

Avond over Tolstoj

Lezing over het werk van de Russische schrijver Lev Tolstoj ('Oorlog en vrede') door Tolstoj-kenner Sieuwert Haverhoek.

Woensdag 29 maart, 20 uur. Toegang € 5.

Colofon

Kerk en gemeentecentrum, 2e Sweelinckstraat 156,

2517 HB Den Haag

www.maranathakerkdenhaag.nl. Tel. (070) 345 91 19

Predikant

ds. Mark van der Laan. Tel. 06 20 82 19 82,

predikant@maranathakerkdenhaag.nl

Koster, Centraal Informatiepunt en zaalverhuur

Marian van Duijvenvoorde, tel. (070) 345 91 19

info@maranathakerkdenhaag.nl

Ledenadministratie

Marijke Bruggeman, ledenadministratie@maranathakerkdenhaag.nl

Kerkenraad

Adrie Vrolijk, voorzitter@maranathakerkdenhaag.nl. Tel. 06 45 47 62 18

Erika van Gernerden, scriba@maranathakerkdenhaag.nl

Kerkmusicus

Bert van Stam, organist@maranathakerkdenhaag.nl. Tel. 06 24 79 50 14

Kerkrentmeesters

Carolien Gijsbers, kerkrentmeesters@maranathakerkdenhaag.nl

Penningmeester

Helga Vermaas, penningmeester@maranathakerkdenhaag.nl

Diaconie

Adrie Vrolijk, diaconie@maranathakerkdenhaag.nl. Tel. 06 45 47 62 18

'Omzien naar elkaar', Sietske Oosterheert. Tel. (070) 323 91 89

Autodienst

Marja Korving, autodienst@maranathakerkdenhaag.nl. (070) 363 08 89

Berichten

Jan Goossensen, publiciteit@maranathakerkdenhaag.nl.

Bankrekeningnummers

NL21 INGB 0000 5830 00

PGG Maranathakerk, ook voor bijdragen kerkmuziek

NL52 INGB 0000 3125 88

Diaconie Maranathakerk

NL94 INGB 0009 6853 30

Stichting Steunfonds Maranathakerk