

LIED 791, vers 1 t/m 3
'Liefde, eenmaal uitgesproken'

DE GAVEN EN GEBEDEN

MEDEDELINGEN &
INZAMELING van de GAVEN

MUZIEK Violconcert in G gr.: 2. Grave - Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar, arr. voor orgel Johann Sebastian Bach

VOORBEDEN en STIL GEBED

diaken: zo bidden wij;
allen: *ADEM VAN GOD,*
VERNIEUW ONS BESTAAN

ONZE VADER

Onze Vader die in de hemelen zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw Koninkrijk kome; uw wil geschiede,
gelijk in de hemel also ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood;
en vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren;
en leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want van U is het Koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in der eeuwigheid. Amen.

– de kinderen komen terug in de kerk –

SLOT LIED 977, vers 1, 3, 5 (staande)
'Ga uit, o mens, en zoek uw vreugd'

ZENDING en ZEGEN



SLOTMUZIEK Violconcert in G gr.: 3. Presto - Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar (1696-1715), arr. voor orgel Johann Sebastian Bach; waaronder de UITGANGSCOLLECTE, bestemd voor de kerkmuziek in de Maranathakerk.

VIERING VAN DE ZONDAG IN DE MARANATHAKERK

zondag 26 mei 2019 – zesde zondag van Pasen

voorganger: ds. Martine Nijveld
organist: Bert van Stam
koster: Marian van Duijvenvoorde
ouderling: Henk Teutscher
diaken: Jan Kouwenberg
kindernevendienst: Marleen van Loenen
'Musica Poëtica' o.l.v. Jörn Boysen; solist: João Luís Paixão, bas

Om 10 uur geeft de dirigent een educatieve
toelichting op de cantate in de gemeentesaal.

DIENST van SCHRIFT en CANTATE

Bij de dienst

Vandaag brengt Musica Poëtica 'Ich bin eine Blume zu Saron' ten gehore, een cantate van Dietrich Buxtehude.
Ook verzorgt Musica Poëtica het extra muziekmoment tussen het eerste en tweede deel van de lezing uit Hooglied.
De cantate krijgt haar plek ná de overdenking. Aansluitend klinkt een gedicht over geloof, hoop en liefde en zingen we een lied over liefde.
De tekst van de cantate komt uit Hooglied 2: woorden waarmee twee verliefden/geliefden elkaar bewonderen en lieven. De thematiek van dit 'hoge lied' zal heel de dienst kleuren.
Er valt in het bijbelboek Hooglied nog veel meer te ontdekken.
Teveel voor een enkele dienst. Op zondag 16 juni gaan we opnieuw luisteren naar en vieren vanuit dit hooglied op de liefde.

IN STILTE komen we de kerk binnen

WELKOM en CALENDARIUM

AANVANGSMUZIEK Violconcert in G gr.: 1. Allegro - Johann Ernst Prinz von Sachsen-Weimar (1696-1715), arr. voor orgel Johann Sebastian Bach

DE VOORBEREIDING

Aansteken van de kaarsen op tafel onder klokgelui

BEMOEDIGING en DREMPELGEBED

ouderling: Onze hulp is in de Naam van de Heer
allen: *DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT*
ouderling: Die ook ons liefheeft
allen: *EN ONS TOT LIEFDE HEEFT GESCHAPEN*
ouderling: Naar U, God, zoeken wij
allen: *WEES ALS EEN LICHT, HIER IN ONS MIDDEN*

PSALM VAN DE ZONDAG: psalm 67, vers 1
'God zij ons gunstig en genadig'

SMEEKGEBED voor de nood van de wereld

voorganger: zo roepen wij:
Heer ontferm U
allen: *HEER ONTFERM U*
v. Christus ontferm U
a. *CHRISTUS ONTFERM U*
v. Heer ontferm U
a. *HEER ONTFERM U*

- v. Ere zij God in de hoge
a. *EN VREDE OP AARDE
VOOR MENSEN VAN ZIJN
WELBEHAGEN*

LOFLIED 648 (staande)
'Zing halleluja, hemel en aarde, zing'

MOMENT MET DE KINDEREN
De kinderen gaan met het LICHT naar de nevendienst

DE SCHRIFT

INLEIDENDE WOORDEN

LIED 330 (2x /niet in canon) *'Woord dat ruimte schept'*

LEZING: Hooglied 1:15 t/m 2:7 (NBV 2004)

Hij
15Je bent zo mooi, vriendin van mij,
je bent zo mooi!
Je ogen zijn duiven.

Zij
16Wat ben je mooi, mijn lief,
wat ben je bekoorlijk.
Het groen is ons bed,
17de balken van ons huis zijn ceders,
de binten zijn cipressen.
21Ik ben een lelie van de Saron,
een wilde lelie in het dal.

Hij
2Als een lelie tussen de distels,
zo is mijn vriendin tussen de meisjes.

Zij
3Als een appelboom tussen de bomen van het bos,
zo is mijn lief tussen de jongens.
Ik verlang in zijn schaduw te zitten,
met mijn tong wil ik zijn zoete vruchten proeven.
4Hij brengt mij in het wijnhuis,
boven mij zijn vaandel van liefde.
5Verkwik me met rozijnen,
verfris me met appels,
want ik ben ziek van liefde.
6Mijn hoofd rust op zijn linkerarm,
met zijn rechterarm omhelst hij mij.
7Meisjes van Jeruzalem,
ik bezweer je bij de gazellen,
bij de hinden op het veld:
wek de liefde niet, laat haar niet ontwaken
voordat zij het wil.

MUZIEK (Musica Poëtica)
Jean-Féry Rebel (1666-1747): Sonate huitième voor viool en
basso continuo: Grave – Courante

VERVOLG LEZING: Hooglied 2: 8-17

Zij
8Hoor! Mijn lief!
Kijk! Hij komt,
springend over de bergen,
dansend over de heuvels.
9Als een gazelle is mijn lief,
als het jong van een hert.
Kijk! Hij staat al bij de muur.

Hij blik door het venster,
tuurt door de spijlen.
10Mijn lief roept mij toe:
'Sta op, vriendin!
Mooi meisje, kom!
11Kijk! De winter is voorbij,
voorbij zijn de regens, weggegaan.
12De bloemen zijn verschenen op het veld,
nu breekt de zangtijd aan,
het koeren van de duif klinkt op het land.
13De vijgenboom is al vol vruchten,
de wijnstok rankt en geurt.
Sta op, vriendin,
Mooi meisje, kom!
14Mijn duif in de rotskloof,
verscholen in de bergwand,
laat mij je gezicht zien,
laat mij luisteren naar je stem,
want je stem is zo lieflijk,
je gezicht zo bekoorlijk.'

Hij en zij
15Vang voor ons de vossen,
vang die kleine vossen.
Ze vernielen de wijngaard,
onze wijngaard vol bloeiende ranken.

Zij
16Mijn lief is van mij,
en ik ben van hem.
Hij weidt tussen de lelies.
17Nu de dag weer ademt
en het duister vlucht –
ga nu weg, mijn lief.
Spring als een gazelle,
als het jong van een hert
over de geurige bergen.

Lied 23c, vers 1, 2, 5
'Mijn God, mijn herder, zorgt voor mij'

OVERDENKING

DE CANTATE

*'Ich bin eine Blume zu Saron',
Dietrich Buxtehude (c.1637-1707; BuxWV 45)*

Ich bin eine Blume zu Saron
und eine Rose im Tal.
Wie eine Rose in den Dornen
so ist meine Freundin unter den Töchtern.
Wie ein Apfelbaum unter den wilden Bäumen
so ist mein Freund unter den Söhnen.
Ich sitze unter dem Schatten desz ich begehre,
und seine Frucht ist meiner Kehlen süsz.

Vertaling van Hooglied 2:1-3 (Naardense Bijbel):
Ik ben een roos van de Saron,
een lelietje van dalen!
'Als een lelie tussen de distels,
zo is mijn vriendin tussen de dochters!'
Als een appelboom
tussen de bomen van het woud,
zo is mijn liefste tussen de zonen!-
zijn schaduw begeerde ik, daarin zit ik nu,
en zijn vrucht is zoet aan mijn gehemelte.

EEN TEKST OVER GELOOF, HOOP EN LIEFDE
(van Niek Schuman)

DE AGENDA

Na de dienst is er gelegenheid elkaar te ontmoeten in de gemeentesaal bij **koffie/thee/limonade**.

Vandaag start in de hal/gemeentesaal de verkoop van **loten** voor de jaarlijkse bazaar begin september. Loten kosten € 2 per stuk; een boekje van vijf stuks kost € 10.

Woensdag 29 mei, 20 uur. Voordracht schrijfster en rabbijn **Tamarah Benima** (Amsterdam) over 'jodendom, religie en cultuur'. Toegang € 5.

Zondag 2 juni, 10.30 uur. Buurt- en kerkdienst. Voorgangers: Klaas Bruins, Sity Smedinga.

Woensdag 5 juni, 10-12 uur. 'Buurtkoffie met levende muziek.' Vanochtend Helmi Verhoeven, sopraan en Roel van der Wal, piano. Ze verzorgen een hartverwarmend programma met serenades van componisten als Schubert en Schumann. Koffie en muziek zijn gratis. Bij de uitgang staat een mandje voor giften om de kosten te dekken.

Weekeinde van Pinksteren:

Maranathakerk 70 jaar.

In het weekeinde van Pinksteren viert de Maranathakerk haar zeventigjarig bestaan.

Zaterdag 8 juni: Open Huis vanaf 12 uur.

Om 14 uur: presentatie cd door organist Bert van Stam. Hij bespeelt het Mense Ruitorgel. Met speeches, aanbieding cd, kort concert. Einde: 15 uur.

Om 16 uur: populair concert door Guido van de Meent, pianist en zanger van Franse chansons. Einde: 17 uur. Aansluitend: borrel, hapjes. Einde middagprogramma: 18 uur.

Zondag 9 juni, Pinksteren: feestelijke kerkdienst, 10.30 uur. Voorganger: ds. Axel Wicke. Organist: Bert van Stam.

Woe 12 juni, 18 uur. Gemeente- annex 'jubileummaaltijd'. Koud buffet. Intekenlijst in de hal. Prijs € 5.

Permanent: de kist voor de **voedselbank** staat in de hal.

Preken in de Maranathakerk zijn na te lezen op de website, onder 'Erediensten'.

Om **cantatediensten** ook in de toekomst mogelijk te maken, is uw financiële steun zeer welkom. U kunt desgewenst een gift overmaken op rekeningnummer NL21 INGB 0000 5830 00 t.n.v. PGG Maranathakerk, o.v.v. 'Kerkmuziek'.

Interreligieuze wandeling 16 juni – dialoog en maaltijd

Op zondag 16 juni houden pastor Duncan Wielzen en dominee Martine Nijveld – voor de derde keer -

een interreligieuze wandeling. Een nadere ontmoeting met onze religieus kleurrijke en diverse stad en stadgenoten.

Het programma:

- start bij de H. Familiekerk (Kamperfoelieplein 29; ingang kerk aan het plein) om 15.30 uur.
- wandeling naar hindoetempel Dew Mandir aan de Gaslaan 74.

In 2017 zijn we ook in deze tempel geweest. We kregen toen allerlei info over gebouw, geloven, rituelen. Dit keer is ons streven er nog meer een uitwisseling van te maken. We gaan in gesprek met geloofsgenoten uit het hindoeïsme over vragen rond spiritualiteit en bezieling. Luisteren naar de ander, in dialoog met elkaar. We hopen deze ontmoeting af te sluiten met een eenvoudige vegetarische maaltijd met alle deelnemers. Vervolgens wandelen we terug naar de H. Familiekerk.

Aanmelden kan bij:

pastor Duncan Wielzen, 06 28 32 75 71;

dr.wielzen@p4ev.nl

ds. Martine Nijveld, 070 779 07 24 of 06 16 733 742;

me.nijveld@ziggo.nl

www.maranathakerkdenhaag.nl

De **Maranathakerk** vormt samen met de Bergkerk en buurt-en-kerkhuis Bethel de **wijkgemeente Den Haag-West van de Protestantse Gemeente 's-Gravenhage**



Informatiemateriaal over het karakter van de Maranathakerk vindt u op de leuurtafel bij de ingang.

Wilt u **lid worden van de Maranathakerk** of uw interesse op een andere manier tonen? De ambtsdragers van vanochtend staan u bij de koffie graag te woord. Wilt u de dienst nog eens **beluisteren**: zie kerkomroep.nl of de App en wilt u de **preek nalezen** of downloaden: maranathakerkdenhaag.nl/erediensten/

Kerkrentmeesters Maranathakerk: NL21 INGB 000 058 30 00

Diakonie Maranathakerk: NL52 INGB 000 031 25 88

St. Steunfonds Maranathakerk: NL94 INGB 0009 6853 30

Actuele informatie: www.maranathakerkdenhaag.nl