

## *Muzikaal beleidsplan*

# **De Protestantse wijkgemeente Den Haag-West is voor de Maranathakerk op zoek naar een organist**

## **De Maranathakerk is onderdeel van de Protestantse wijkgemeente Den Haag-West. Een schets van wie wij zijn is te lezen in de beleidsnotitie van de wijkgemeente.**

*De Protestantse Wijkgemeente Den Haag-West is een gemeenschap van mensen die de brede christelijke traditiestroom ervaart als een spiritueel thuis.*

*Geworteld in deze traditie biedt de wijkgemeente aan mensen van nu ruimte en tijd, stilte en gesprek, ervaringen en verhalen, ontmoeting en feest, gastvrijheid en zingeving, steun en inspiratie.*

*Als kerkgemeenschap willen we een huis zijn waar mensen inspiratie vinden voor persoonlijk leven en maatschappelijke betrokkenheid. We zien uit naar gedurfde ideeën en nieuwe wegen om van concrete betekenis te zijn voor mens en samenleving, buurt en stad. Samen met anderen voelen wij ons geroepen om te werken aan een wereld waar mensen waardig kunnen leven.*

*De wijkgemeente wil een thuis bieden aan mensen, veelkleurig zoals zij zijn: verschillend in achtergrond, leeftijd, seksuele geaardheid. Traditionele gelovigen, twijfelaars, vernieuwers, spirituele, zoekende en vragende mensen.*

*De wijkgemeente zoekt daartoe in de omgang met de bronnen van Bijbel en christelijke traditie naar vernieuwing en verdieping.*

*Drie gebouwen staan tot onze beschikking: buurt-en-kerkhuis Bethel, Bergkerk en Maranathakerk, elk met hun eigen karakter en mogelijkheden.*

## **Liturgie en kerkmuziek**

In de Bergkerk en de Maranathakerk wordt op de zondagen gevierd, om resp. 10.00 uur en 10.30 uur.

De eerste zondagen van de maand worden er gezamenlijke diensten gehouden in een van beide kerken. De andere kerk is dan dicht.

(Uit de beleidsnotitie:)

*Op beide plekken is gesprek over de inhoud en vorm van de eredienst: hoe vieren we de maaltijd, wat is de plek van kinderen in de kerk, hoe gaan we om met onze liturgische gewoontes, met de inrichting van de ruimte. In de gesprekken over liturgie worden verschillende accenten gezet: er is tevredenheid met hoe het nu is, er is verlangen naar schatgraven in de traditie, en er is behoefte aan nieuwe/andere vormen.*

*Verschillen lopen door de gemeenschappen heen. Met name het verlangen naar nieuwe/andere vormen van liturgie en eigentijdse liederen leeft in beide gemeenschappen.*

*Zeker in de gezamenlijke diensten (eerste zondagen van de maand) willen we ruimte geven aan deze gedeelde behoefte aan 'anders vieren'.*

In 2016 is een werkgroep 'Anders Vieren' van start gegaan, die meedenkt/-werkt aan één of twee diensten per jaar. Ook is er één of twee keer per jaar een 'dienst voor jong en oud', voorbereid door jongeren en jeugdraad. Eén daarvan is de kerstavondviering (om 19.00 uur), die om en om in Bergkerk en Maranathakerk gehouden wordt.

In beide kerken is ook een liturgiecommissie actief.

De liturgiecommissie van de Maranathakerk is een liturgische denktank: ze denkt na over de grote lijnen van de liturgie en ook over concrete diensten. Zo werkte de commissie onlangs mee aan de Pinksterdienst en vallen de vespers in veertigdagentijd en adventstijd onder haar verantwoordelijkheid.

Wijkgemeente Den Haag-West heeft drie vaste voorgangers, ds. Axel Wicke, ds. Martine Nijveld en kerkelijk werker ouderenpastoraat Sity Smedinga. Zij hebben hun diensten verdeeld over de twee locaties. Daarnaast zijn er diverse gastvoorgangers.

In de Bergkerk zijn een organist en een cantor actief: organist Warner Fokkens en cantor Christi van der Hauw-Scheele.

In buurt-en-kerkhuis Bethel worden op zondag geen diensten van onze wijkgemeente gehouden. Wel zijn er op maandagavond Taizévieringen en wordt op de 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> zondag van de maand de kapel gebruikt door de Haagse Dominicus.

In de Maranathakerk was tot april 2017 cantor-organist Arjan de Vos werkzaam. De cantorij is op dit moment zo klein geworden dat het logisch lijkt om ons voor nu te concentreren op de zoektocht naar een organist.

Muzikaliteit speelt in alle vieringen in de Maranathakerk een belangrijke rol. Het belang, dat men daaraan hecht, kan o.a. afgelezen worden aan de invulling van de muzikale momenten tijdens de viering (begin en eind, tijdens de collecte en tijdens de viering van de maaltijd). Voor voorbeelden hiervan verwijzen we naar de orden van dienst, die op de site te vinden zijn ([www.maranathakerkdenhaag.nl](http://www.maranathakerkdenhaag.nl)). Deze muziek wordt door de kerkmusicus gekozen. We zingen uit Liedboek 2013 (Zingen en bidden in huis en kerk), we genieten van de diversiteit van deze bundel en maken ook graag gebruik van andere bundels en nieuwere liederen.

Van de kerkmusicus wordt verwacht dat deze daartoe geschikte liederen ook op de vleugel kan begeleiden. Samenwerking met andere musici, veelal uit de gemeente zelf, hoort bij de invulling van het werk.

Op dit moment is er geen cantorij in de Maranathakerk. Wel kan er medewerking zijn van solisten of een groepje solisten (bijv. voor de rol van de voorzanger bij tafelgebeden). In de Bergkerk is wel een cantorij, die ook aan gezamenlijke diensten in de Maranathakerk haar medewerking kan verlenen.

Een vast element in de dienst is het moment met de kinderen. In de tijden voor kerst en Pasen werken we met een thema/project. Zeker ook in deze tijden krijgt een kinderlied een plek in de dienst. De leiding van de kindernevendienst denkt mee over de invulling van dit moment.

In de Maranathakerk worden vijf keer per jaar cantatediensten gehouden. Deze diensten vieren we in samenwerking met barokorkest Musica Poetica o.l.v. Jörn Boysen. Dit orkest was op zoek naar een geschikte ruimte voor regelmatige repetities en geeft in ruil daarvoor muziek! Tijdens de cantatediensten laten zangers en instrumentalisten een cantate van J.S. Bach horen. Dirigent Jörn Boysen verzorgt vóór de dienst een toelichting op de cantate.

Twee keer per jaar is er een oecumenische dienst. Diverse kerken werken samen in Oecumenisch Beraad Duinoord. Deze diensten worden bij toerbeurt in de kerkgebouwen van de deelnemende kerken gehouden.

Bovenstaande situatie vraagt van iedereen een flexibele en communicatieve instelling. Samenwerking en overleg zijn vereist.

Het geeft ook aan dat een nieuwe organist om moet kunnen gaan met diversiteit: van ‘Anders vieren tot cantatedienst’.

### **Verantwoordelijkheden**

De voorganger maakt een voorzet voor de orde van dienst van de komende zondag. De kerkmusicus reageert op deze voorzet vanuit de eigen deskundigheid en verantwoordelijkheid, kan alternatieven aandragen en creatief meedenken. De eindverantwoordelijkheid ligt bij de predikant.

Er is tijdig overleg tussen de voorgangers en de kerkmusicus over de planning voor de langere termijn (veertigdagentijd/Pasen; advent/kerst; andere bijzondere tijden/diensten, etc.). Hierbij kunnen alle deelnemers hun deskundigheid, ideeën en creativiteit inbrengen. Eén van de voorgangers zit ook in de liturgiecommissie en vormt de linking pin tussen het overleg van voorgangers/organist en de liturgiecommissie.

Incidenteel schuiven alle voorgangers en de kerkmusicus aan bij de liturgiecommissie.

De kerkmusicus is adviseur van het locatieteam Maranathakerk.

### **Buiten de eredienst**

Bij de taken van de organist horen ook kerkmuzikale activiteiten buiten de eredienst, waarbij gedacht kan worden aan concerten, leerhuis, activiteiten met kinderen/jongeren en gemeenteavonden, voorlichting aan en communicatie met de gemeente over de kerkmuziek, stimuleren kerkmuzikale belangstelling bij gemeenteleden (in het bijzonder bij jong talent in de gemeente).

Begeleiding rouw- en trouwdiensten: in overleg.

### **Overige uitgangspunten**

Liturgiecommissie Maranathakerk en locatieteam Maranathakerk hebben onlangs met elkaar gesproken over de uitgangspunten voor de liturgie in de Maranathakerk. Veel komt hierboven al terug, maar hieronder citeren we nog één en ander uit die notitie.

De vieringen in de Maranathakerk zijn stijlvol zonder plechtigheid (uitdrukking geleend van ds. Hans Blankestijn): zorgvuldig en doordacht qua inhoud, opzet (liturgie), woordgebruik, liedkeus en muziek.

Een viering is een eenheid van begin tot eind (zoveel mogelijk, in principe). Rituelen zijn betekenisvol en goed uit te leggen.

Er is continuïteit in de vieringen. De eigen stijl van de vieringen in de Maranathakerk is herkenbaar voor kerkgangers. Experimentele diensten maken daar deel van uit.

Pasen geeft de toon aan van onze viering: opstandig en opgewekt.

De liturgie van de Maranathakerk volgt de oecumenisch-protestantse traditie.

Er wordt gebruik gemaakt van diverse bijbelvertalingen: Naardense bijbel, Nieuwe Bijbelvertaling 2004, Huub Oosterhuis, etc.

De invulling van de liturgie mag gepaard gaan met creativiteit en verrassing.

Daarnaast bieden de vieringen – in een mooie ruimte die tot verstillingsnoodt, met zorgvuldig gekozen muzikale ondersteuning van de liturgie – gelegenheid tot bezinning, om tot rust te komen in een hectische wereld.

Het oecumenisch leesrooster wordt in principe gevolgd.

Afwijking daarvan kan deel uitmaken van een ‘liturgisch plan’ voor een bepaalde dienst of een bepaalde periode. In principe worden afspraken over een dergelijk plan ruim van tevoren gemaakt zodat er voldoende voorbereidingstijd is voor alle betrokkenen. Ook om andere redenen kan incidenteel van het rooster afgeweken worden.

Experimentele / bijzondere diensten worden nadrukkelijk als zodanig bekend gemaakt.  
Dit voor de duidelijkheid: iedereen weet waar hij/zij aan toe is als er een cantatedienst is of een spel of ....

Het is bovendien een manier om de kerk naar buiten toe te presenteren.

### **Uit de geschiedenis van de Maranathakerk**

De Maranathakerk heeft vanaf haar begin een sterk kerkmuzikaal profiel gehad. De eerste kerkmusicus in de Maranathakerk was Adriaan C. Schuurman, die een belangrijke bijdrage leverde aan het Liedboek 1973.

Adriaan Schuurman werd in 1975 opgevolgd door Arie Eikelboom, naast cantor-organist ook componist en docent kerkmuziek. Hij gaf als cantor ook leiding aan het koor van de Maranathakerk.

Van 2015 tot 2017 was Arjan de Vos cantor-organist in de Maranathakerk.

*Versie oktober 2017.*